

PHOTOSHOP AVANCÉ - EXPERT(TOSA) PROGRAMME DE FORMATION

INTITULE : PHOTOSHOP AVANCÉ-EXPERT

Public : tout public souhaitant maîtriser les fonctions avancées de Photoshop

Prérequis : Avoir un niveau Opérationnel (3) TOSA ou équivalent

Objectifs :

- Utiliser les fonctions avancées de Photoshop pour le traitement Raw,
- Optimiser l'utilisation d'Adobe Bridge
- Gérer les profils ICC
- Gérer des corrections chromatiques complexes
- Utiliser les outils avancés de déformation non destructifs
- Optimiser votre productivité
- Exploiter les outils de génération de contenu avec Adobe Firefly.



CONTENU

AVANT LA FORMATION

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.

PENDANT LA FORMATION

INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX

- Utiliser parfaitement ses palettes
- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préréglages
- Utiliser une bibliothèque
- Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes
- Maîtriser les profils colorimétriques
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN) et savoir configurer le logiciel au niveau de la couleur
- Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier
- Ouvrir un fichier RAW et l'intégrer dans un fichier Photoshop en objet dynamique
- Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)
- Créer des fichiers avec une structure de calques élaborée et en les optimisant avec des calques dynamiques

- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préréglages
- Utiliser parfaitement ses palettes, une bibliothèque
- Connaître les raccourcis des outils et des fonctions courantes
- Transférer les préférences du logiciel sur une autre machine par le biais du Cloud Adobe ou manuellement
- Maîtriser les profils colorimétriques et configurer les profils dans Photoshop
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Exploiter la résolution et l'échantillonnage pour optimiser le poids d'un fichier
- Utiliser un fichier RAW et l'intégrer dans un fichier Photoshop en objet dynamique
- Maîtriser les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)

GEOMÉTRIE ET CORECTION DE L'IMAGE

- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image par distorsion perspective
- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées
- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel
- Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...)
- Retoucher la couleur avec des outils de dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Conserver le contenu d'une image éditable malgré un recadrage
- Utiliser des déformations personnalisées
- Utiliser la déformation en perspective
- Maîtriser l'outil Marionnette et savoir retoucher le visuel avec celui-ci
- Maîtriser l'outil d'Echelle basée sur le contenu
- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques
- Utiliser les styles de calques pour modifier l'aspect colorimétrique d'un visuel
- Maîtriser tous les calques de réglages et exploiter ceux-ci pour effectuer des retouches artistiques
- Créer et utiliser des préréglages
- Retoucher la couleur avec des outils de dessin (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- Retoucher un visuel en 3D

DÉTOURAGE MASQUE ET PHOTOMONTAGES

- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis
- Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque
- Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque

- Gérer l'expansion du masque
- Utiliser toutes les options de calques
- Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre
- Imbriquer les calques avec les objets dynamiques
- Remplacer et modifier le contenu d'un calque dynamique
- Incorporer un fichier externe (Illustrator, PDF...)
- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis par le biais de formes vectorielles
- Utiliser la propriété de masque vectoriel pour des contours progressifs
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Modifier un masque avec l'outil d'amélioration de masque
- Modifier le contour progressif d'un masque de fusion avec la propriété de masque
- Gérer l'expansion du masque
- Maîtriser le transfert d'un calque sur un masque
- Connaître la notion de couche Alpha
- Maîtriser le travail en mode masque
- Connaître toutes les options de calques
- Exploiter les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque (fond et support)
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre et en contrôler son placement
- Imbriquer les calques avec les objets dynamiques
- Imbriquer un fichier externe (Illustrator, PDF...) par un lien

FONCTION GRAPHIQUES ET EFFETS, EXPORTATION ET AUTOMATISATION

- Utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris (mode fondu, par étape) ou la tablette graphique
- Utiliser le motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique
- Enregistrer les réglages de la forme
- Utiliser les filtres courants
- Distinguer le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Utiliser la bibliothèque de filtres
- Utiliser les filtres dynamiques à l'aide des objets dynamiques
- Utiliser le masque de filtre sur un objet dynamique
- Combiner les effets ou styles de calques
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Combiner les styles avec les options de fusion du calque
- Utiliser et créer des styles prédéfinis
- Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers
- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique
- Utiliser le format volumineux (PSB)

- Appliquer le bon format en fonction du support
- Exploiter les compositions de calques dans un outil externe
- Utiliser des actions déjà proposées
- Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lots pour optimiser son travail
- Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifiques 3D et vidéo
- Utiliser tous les outils d'Analyse rapide
- Utiliser la création de forme d'outil personnalisée avec des options sur la souris (mode fondu, par étape) ou la tablette graphique
- Utiliser un motif d'opacité et de texture dans les outils de dessin
- Exploiter la pression, la densité, l'inclinaison et le mode d'application grâce la tablette graphique
- Enregistrer les réglages de la forme d'outil
- Créer une base 3d avec le filtre Point de fuite
- Créer et maîtriser le calque 3D
- Utiliser la palette Montage et préparer un contenu vidéo
- Exploiter la fenêtre montage pour préparer une animation GIF
- Utiliser les filtres et la galerie de filtres (combinaison de filtres)
- Maîtriser le filtre appliqué sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Utiliser la bibliothèque de filtres
- Utiliser le masque de filtres sur un objet dynamique
- Utiliser le filtre point de fuite
- Exploiter le filtre Fluidité
- Combiner les effets ou styles de calques
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Combiner les styles avec les options de fusion du calque
- Utiliser les compositions de calques pour générer des versions de fichiers
- Utiliser et créer des styles prédéfinis
- Optimiser et maîtriser les options de calques combinées aux styles
- Maîtriser les formats d'image de la chaîne graphique et leurs particularités
- Utiliser le format volumineux, PSB
- Appliquer le bon format en fonction du support
- Exploiter les compositions de calques dans un outil externe
- Créer des actions personnalisées et utiliser l'automatisation par lots pour optimiser son travail
- Utiliser des scripts
- Créer et utiliser des Droplets
- Exploiter l'exportation pour le Web et les outils d'exportation spécifique 3D et vidéo effet simple (flou, plus net...)

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation individuelle ou collective (face à face).
- Notre intervenant dédié : Etienne
- Il alterne tout au long des sessions les exposés théoriques et les démonstrations.
- L'apprentissage s'effectue via des exercices et sur les documents professionnels du participant.

DURÉE

- 14 heures

SUIVI ET ÉVALUATION

Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.

Attestation de formation remise au stagiaire.

Questionnaire d'évaluation à chaud.

Si cette formation est mise en œuvre dans le cadre du Compte Personnel de Formation, elle sera suivie d'un test certifiant Tosa auquel sera préparé le candidat.

CONTACT

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - contact@if-formation.fr