

PHOTOSHOP OPÉRATIONNEL(TOSA) PROGRAMME DE FORMATION

INTITULE : PHOTOSHOP OPÉRATIONNEL

Public : tout public souhaitant débiter avec Photoshop

Prérequis : Avoir le niveau 2 (Basique) TOSA minimum

Objectifs :

- Améliorer la qualité d'une photo
- Effectuer des retouches
- Réaliser des photomontages
- Exporter pour les logiciels de PAO

CONTENU

AVANT LA FORMATION

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.



PENDANT LA FORMATION

INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX

- Identifier les palettes
- Modifier et personnaliser son interface
- Créer et utiliser des préréglages
- Utiliser une bibliothèque
- Connaître les raccourcis indispensables
- Avoir des connaissances sur les profils colorimétriques
- Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Comprendre la résolution et l'échantillonnage
- Utiliser un fichier RAW
- Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, GIF, PNG, EPS...)

GÉOMÉTRIE ET CORECTION DE L'IMAGE

- Utiliser les outils de recadrage
- Changer la taille d'une image, la résolution et l'échantillonnage
- Redresser une image
- Changer l'aspect colorimétrique avec des réglages colorimétriques

- Utiliser les calques de réglages (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...)
- Retoucher la couleur avec des outils de dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin)
- Utiliser des réglages artistiques (filtre photo, noir et blanc...)
- Utiliser le tampon en mode avancé (utiliser une source spécifique de réplification, atténuer son action)

DÉTOURAGE MASQUE ET PHOTOMONTAGES

- Créer des tracés vectoriels, enregistrer les tracés
- Combiner les tracés
- Utiliser les tracés prédéfinis
- Transformer un tracé en sélection ou en masque vectoriel
- Utiliser les options de calques
- Connaître les modes de fusion (organisation et fonctionnement)
- Gérer l'opacité du calque
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...)
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre

FONCTION GRAPHIQUES ET EFFETS, EXPORTATION ET AUTOMATISATION

- Utiliser les outils Pinceau Crayon
- Régler la forme, le pas et l'orientation
- Ajuster la pression, la densité et le mode d'application
- Enregistrer les réglages de la forme
- Utiliser les filtres courants
- Distinguer le filtre appliquer sur un objet dynamique (filtre non destructif)
- Augmenter le piqué d'une image avec le filtre divers passe- haut
- Utiliser les effets ou styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour...
- Superposer les styles
- Copier-coller un calque à un autre
- Enregistrer le style et enrichir une bibliothèque
- Utiliser les styles prédéfinis
- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique
- Identifier les particularités des formats
- Appliquer le bon format en fonction du support
- Automatisation
- Utiliser des actions déjà proposées
- Utiliser des automatisations comme par exemple Photomerge

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation individuelle ou collective (face à face).
- Notre intervenant dédié : Etienne
- Il alterne tout au long des sessions les exposés théoriques et les démonstrations.
- L'apprentissage s'effectue via des exercices et sur les documents professionnels du participant.

DURÉE

- 14 heures

SUIVI ET ÉVALUATION

Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.

Attestation de formation remise au stagiaire.

Questionnaire d'évaluation à chaud.

Si cette formation est mise en œuvre dans le cadre du Compte Personnel de Formation, elle sera suivie d'un test certifiant Tosa auquel sera préparé le candidat.

CONTACT

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - contact@if-formation.fr