

# INDESIGN OPERATIONNEL (TOSA) PROGRAMME DE FORMATION

## INTITULE : INDESIGN OPERATIONNEL

**Public** : tout public souhaitant avoir un niveau opérationnel avec InDesign

**Prérequis** : Avoir le niveau basique TOSA (2) ou équivalent

### Objectifs :

- Comprendre les subtilités d’InDesign et augmenter son efficacité en production
- Améliorer la gestion des documents longs Mieux maîtriser les fonctions avancées d’InDesign

## CONTENU

### AVANT LA FORMATION

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.



### PENDANT LA FORMATION

#### INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL

- Maîtriser l’utilisation d’InDesign dans la chaîne graphique
- Créer un nouveau document dans InDesign
- Identifier les panneaux et outils
- Enregistrer un espace de travail
- Modifier le format du document
- Enregistrer le fichier InDesign dans une version ultérieure Connaître les différents raccourcis clavier pour l’affichage du document
- Paramétrer une pagination automatique dans les gabarits
- Déverrouiller un objet du gabarit dans une page du document
- Repérer une marque de section dans le panneau Pages
- Créer des repères et modifier le nombre de colonnes dans un document
- Paramétrer une grille de ligne de base
- Connaître les différents formats des images
- Ajouter des effets de transition entre les diapositives
- Défiler les diapositives
- Utiliser le mode Présentateur

- Utiliser des effets d'animations prédéfinis

---

## TEXTE

- Maîtriser la mise en forme du texte avec des raccourcis clavier
- Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage
- Modifier les valeurs de justification
- Insérer des caractères spéciaux, des caractères de saut, des espaces
- Paramétrer des listes à puces ou à numéros et aligner le texte
- Trouver les polices utilisées dans un document
- Paramétrer l'outil Pipette
- Enregistrer une requête
- Aligner verticalement un texte dans un bloc et activer l'ajustement automatique
- Fusionner les cellules d'un tableau et paramétrer des contours différents dans un tableau

---

## IMAGES ET OBJET GRAPHIQUES

- Connaître les modes RVB et CMJN
- Utiliser l'outil Nuance de dégradé ainsi que le panneau Nuancier
- Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance
- Importer les images en planches ou avec des légendes dynamiques
- Rééditer ou mettre à jour un lien
- Supprimer le fond blanc d'une photo importée,
- Identifier la résolution d'une image, éditer une image dans Photoshop
- Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque
- Aligner des blocs en utilisant un objet clé
- Paramétrer les angles arrondis d'un bloc
- Placer un bloc texte sur un bloc habillé
- Différencier les différentes icônes d'ajustement des images ou agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec une image

---

## IMPRESSION ET AUTOMATISATION

- Imprimer un document en planches et enregistrer une impression prédéfinie
- Connaître les styles de paragraphe et de caractère et repérer les remplacements dans le panneau Styles
- Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant
- Créer des styles de tableau
- Adapter la mise en page lors d'un changement de gabarit

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation individuelle ou collective (face à face).
- Notre intervenant dédié : Etienne
- Il alterne tout au long des sessions les exposés théoriques et les démonstrations.
- L'apprentissage s'effectue via des exercices et sur les documents professionnels du participant.

## DURÉE

- 14 heures

## SUIVI ET ÉVALUATION

Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.

Attestation de formation remise au stagiaire.

Questionnaire d'évaluation à chaud.

Si cette formation est mise en œuvre dans le cadre du Compte Personnel de Formation, elle sera suivie d'un test certifiant Tosa auquel sera préparé le candidat.

## CONTACT

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - [contact@if-formation.fr](mailto:contact@if-formation.fr)