

# INDESIGN AVANCE-EXPERT (TOSA) PROGRAMME DE FORMATION

## INTITULE : INDESIGN AVANCE EXPERT

**Public** : tout public souhaitant une maîtrise avancée de Indesign

**Prérequis** : Avoir le niveau Opérationnel TOSA (3) ou équivalent

### Objectifs :

- Exploiter les fonctions avancées pour accélérer le formatage du texte et des images.
- Collaborer facilement,
- scripter des commandes répétitives
- Exploiter toutes les possibilités d'automatisation d'InDesign



## CONTENU

### AVANT LA FORMATION

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.

### PENDANT LA FORMATION

#### INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL

- Utiliser parfaitement les palettes, les outils, les menus
- Maîtriser de nombreux raccourcis clavier
- Gérer parfaitement un document long avec pagination automatique
- Créer des gabarits différents en utilisant les gabarits Parents et Enfant
- Créer des repères et modifier le nombre de colonnes et les marges d'une page ou d'un gabarit
- Connaître les différents formats des images
- Paramétrer une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document
- Enregistrer de nombreux paramètres prédéfinis
- Récupérer des styles dans un autre document
- Connaître les différents formats d'exportation des fichiers InDesign
- Utiliser parfaitement les palettes, les outils, les menus
- Maîtriser de nombreux raccourcis clavier
- Gérer parfaitement un document long avec importation du texte, pagination automatique, création de différents gabarits en utilisant les gabarits Parent et Enfant
- Créer des repères et modifier le nombre de colonnes et les marges d'une page ou d'un gabarit

- Connaître les différents formats des images
- Paramétrer une grille de ligne de base dans un bloc ou à l'ensemble du document
- Enregistrer de nombreux paramètres prédéfinis
- Récupérer des styles dans un autre document
- Gérer les habillages de texte

---

## TEXTE

- Mettre en forme un texte
- Paramétrer des notes de bas de page
- Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage
- Modifier les valeurs de justification
- Paramétrer des listes à puces ou à numéros et aligner le texte
- Trouver les polices utilisées dans un document
- Connaître la différence entre un Soulignement et un Filet de paragraphe
- Paramétrer les césures dans un texte
- Paramétrer l'outil Pipette
- Enregistrer une requête
- Savoir aligner verticalement un texte dans un bloc
- Ajouter colonnes et marges dans un bloc, étendre des paragraphes sur des colonnes
- Maîtriser la fonction Rechercher Remplacer
- Fusionner les cellules d'un tableau
- Paramétrer des contours différents dans un tableau
- Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied
- Maîtriser la mise en forme du texte
- Paramétrer un retrait dans un paragraphe ainsi qu'un ombrage
- Modifier les valeurs de justification
- Paramétrer des listes à puces ou à numéros et aligner le texte
- Trouver les polices utilisées dans un document
- Connaître la différence entre un Soulignement et un Filet de paragraphe
- Paramétrer les césures dans un texte
- Paramétrer l'outil Pipette
- Enregistrer une requête
- Savoir aligner verticalement un texte dans un bloc
- Ajouter des colonnes dans un bloc et étendre du texte sur des colonnes
- Paramétrer les notes de bas de page
- Maîtriser la fonction Rechercher Remplacer
- Connaître le mode Éditeur
- Fusionner les cellules d'un tableau
- Paramétrer des contours différents dans un tableau
- Convertir les lignes d'un tableau en lignes de corps ou en lignes de pied

---

## IMAGES ET OBJET GRAPHIQUES

- Connaître les modes RVB et CMJN
- Mettre à jour une image importée
- Supprimer le fond blanc d'une photo importée
- Repérer la résolution d'une image, éditer une image importée dans le document dans Photoshop
- Utiliser l'outil Nuance de dégradé ainsi que le panneau Nuancier

- Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance
- Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque
- Aligner des blocs en utilisant un objet clé
- Paramétrer les angles arrondis d'un bloc
- Activer un tracé Photoshop
- Placer un bloc texte sur un bloc habillé
- Différencier les différentes icônes d'ajustement des images ou agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec une image
- Appliquer à des blocs des angles arrondis
- Utiliser la palette Pathfinder
- Mettre à jour une image importée
- Utiliser l'outil Nuance de dégradé ainsi que le panneau Nuancier
- Faire la distinction entre l'opacité et la teinte d'une nuance
- Gérer les calques, déplacer un bloc sur un autre calque
- Aligner des blocs en utilisant un objet clé
- Paramétrer les angles arrondis d'un bloc
- Être en mesure d'activer un tracé Photoshop ou supprimer un fond blanc, placer un bloc texte sur un bloc habillé
- Différencier les différentes icônes d'ajustement des images, agrandir ou réduire homothétiquement un bloc avec image ou utiliser les raccourcis clavier
- Utiliser les options de calque d'objets
- Exploiter les différents Coller d'InDesign

---

## IMPRESSION ET AUTOMATISATION

- Imprimer un document en planches et enregistrer une impression prédéfinie
- Exporter au format PDF
- Utiliser de manière optimale le gestionnaire d'encre
- Connaître les styles de paragraphes et de caractères et repérer les remplacements dans le panneau Styles
- Paramétrer des styles en cascade en appliquant le style suivant
- Créer des styles de paragraphe avec imbrication de styles de caractère
- Adapter la mise en page lors d'un changement de gabarit
- Créer des styles de tableaux
- Ancrer un bloc dans un texte
- Paramétrer la table des matières
- Imprimer un document en planches et enregistrer une impression prédéfinie
- Gérer le gestionnaire d'encre

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation individuelle ou collective (face à face).
- Notre intervenant dédié : Etienne
- Il alterne tout au long des sessions les exposés théoriques et les démonstrations.
- L'apprentissage s'effectue via des exercices et sur les documents professionnels du participant.

## DURÉE

- 14 heures

## SUIVI ET ÉVALUATION

Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.

Attestation de formation remise au stagiaire.

Questionnaire d'évaluation à chaud.

Si cette formation est mise en œuvre dans le cadre du Compte Personnel de Formation, elle sera suivie d'un test certifiant Tosa auquel sera préparé le candidat.

## CONTACT

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - [contact@if-formation.fr](mailto:contact@if-formation.fr)