

# ILLUSTRATOR OPERATIONNEL (TOSA) PROGRAMME DE FORMATION

**INTITULE :** ILLUSTRATOR OPERATIONNEL

**Public :** tout public souhaitant se perfectionner sur Illustrator

**Prérequis :** Avoir un niveau Basique (2) TOSA ou équivalent

**Objectifs :**

- Utiliser les fonctionnalités élémentaires d'Illustrator en vue de créer un document et de le conserver dans de bonnes conditions
- Personnaliser l'interface et les outils de base d'Illustrator afin de créer et modifier un document
- Modifier et corriger un objet en vue de le transformer et d'intégrer les fonctions de travail sur les objets afin de les travailler
- Exploiter et utiliser les fonctions de correction des objets pour les modifier
- Gérer l'outil texte afin de créer du texte mais également exploiter les caractères spéciaux et le mode de fusion pour créer des effets uniques
- Utiliser les fonctions de retouches afin d'éditer l'illustration
- Gérer les différents formats pour faciliter l'enregistrement, identifier les zones de travail afin de les exploiter et optimiser l'export d'un document en vue d'une contribution externe
- Paramétrer la configuration matérielle en vue d'optimiser les performances d'Illustrator



## CONTENU

### AVANT LA FORMATION

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.

### PENDANT LA FORMATION

#### INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX

- Identifier et gérer parfaitement tous les panneaux d'interface
- Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis de contrainte de forme ou de position
- Colorer ses objets avec des couleurs et des motifs créés à la demande
- Découper ses objets de plusieurs manières
- Modifier l'empilement des objets
- Identifier et appliquer des motifs aux objets
- Importer des images de plusieurs manières

- Utiliser les bibliothèques CC

---

## TRAVAIL SUR LES OBJETS

- Gérer ses unités en fonction de la finalité des travaux
- Identifier précisément les outils texte
- Mélanger les objets en les ajoutant, les soustrayant, les découpant entre eux puis créer des formes complexes avec les résultats
- Gérer la transparence des objets
- Utiliser les masques
- Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers
- Aligner les différents points des formes ou modifier dynamiquement les formes elles-mêmes avec les fonctions appropriées puis les aligner ou les disposer entre elles de manière précise
- Créer et utiliser les symboles
- Gérer le texte dans son ensemble avec les styles

---

## FONCTIONS SPÉCIFIQUES

- Colorer une illustration avec la peinture dynamique
- Utiliser l'outil Filet de dégradé
- Créer des déformations programmées entre deux formes
- Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe
- Utiliser les symboles pour les graphes
- Travailler sur la grille de perspective
- Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser
- Travailler avec un mode Aperçu spécifique pour le Web
- Disposer son texte en tableau

---

## PRODUCTION

- Vectoriser son texte lorsque nécessaire
- Assembler un dossier pour l'envoyer en production en externe

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation individuelle ou collective (face à face).
- Notre intervenant dédié : Etienne
- Il alterne tout au long des sessions les exposés théoriques et les démonstrations.
- L'apprentissage s'effectue via des exercices et sur les documents professionnels du participant.

## DURÉE

- 14 heures

## SUIVI ET ÉVALUATION

Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.

Attestation de formation remise au stagiaire.

Questionnaire d'évaluation à chaud.

Si cette formation est mise en œuvre dans le cadre du Compte Personnel de Formation, elle sera suivie d'un test certifiant Tosa auquel sera préparé le candidat.

## CONTACT

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - [contact@if-formation.fr](mailto:contact@if-formation.fr)