

ILLUSTRATOR AVANCÉ EXPERT (TOSA) PROGRAMME DE FORMATION

INTITULE : ILLUSTRATOR AVANCÉ-EXPERT

Public : tout public souhaitant utiliser les fonctions avancées sur Illustrator

Prérequis : Avoir un niveau Opérationnel (3)TOSA ou équivalent

Objectifs :

- Maîtriser les fonctions avancées et la philosophie d'utilisation du logiciel Illustrator
- Produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité
- Elargir vos compétences sur Illustrator
- Utiliser la 3D
- Structurer des projets complexes
- Optimiser la vectorisation d'images bitmap
- Créer des symboles, des dégradés de formes et des graphiques
- Améliorer votre productivité avec les outils génératifs de Firefly.



CONTENU

AVANT LA FORMATION

- Évaluation du niveau de départ
- Identification des objectifs de la formation
- Élaboration d'un programme de formation personnalisé.

PENDANT LA FORMATION

INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX

- Identifier et gérer parfaitement tous les panneaux d'interface
- Maîtriser complètement le panneau Calques
- Manipuler ses objets de différentes manières
- Gérer et modifier ses plans de travail
- Connaître le vocabulaire précis concernant les différentes parties d'un tracé vectoriel
- Identifier les couleurs hors de la gamme correspondant à
- la nature du travail en cours (RVB / CMJN)
- Tracer des objets complexes en combinant les raccourcis claviers
- Sélectionner ses objets avec tous les outils existants
- Poser et créer des repères avec n'importe quelle forme

- Connaître et manipuler son nuancier
- Gérer la typographie avec précision

TRAVAIL SUR LES OBJETS

- Appliquer plusieurs types de dégradés aux différents composants des objets
- Dupliquer / disposer ses objets avec précision
- Découper les objets entre eux
- Utiliser les styles de texte
- Modifier l'aspect des objets
- Répéter les transformations
- Utiliser les widgets de transformations dynamiques des objets
- Identifier et gérer les tracés transparents
- Utiliser les différents outils de texte
- Affecter des contours extérieurs au texte
- Créer des styles graphiques
- Générer de nouveaux objets directement en les manipulant

FONCTIONS SPÉCIFIQUES

- Utiliser la grille de perspective
- Utiliser les symboles efficacement
- Gérer la transparence des objets
- Identifier précisément les couleurs dans le nuancier
- Utiliser la palette des aspects, générer des aspects complexes
- Identifier les symboles
- Dessiner dans un objet
- Utiliser le guide des couleurs
- Créer des graphes de différents types
- Modifier les graphes
- Utiliser des symboles pour agrémenter les graphes
- Exporter et partager ses nuanciers
- Générer des motifs
- Décomposer les objets complexes
- Créer des objets à aspects complexes
- Gérer les aspects avec précision
- Dupliquer les aspects
- Travailler en mode isolation pour les objets, les groupes d'objets et les symboles
- Exporter tout ou seulement partie de ses travaux

PRODUCTION

- Maîtriser les notions de surimpression et de couleur de soutien
- Connaître les spécificités de chaque format de fichier lors d'un export
- Exporter des illustrations parfaitement nettes pour le Web
- Connaître le système de gestion de la couleur
- Identifier les points critiques de la production imprimée

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- Formation individuelle ou collective (face à face).
- Notre intervenant dédié : Etienne
- Il alterne tout au long des sessions les exposés théoriques et les démonstrations.
- L'apprentissage s'effectue via des exercices et sur les documents professionnels du participant.

DURÉE

- 14 heures

SUIVI ET ÉVALUATION

Exercices et tests tout au long de la formation, validés par l'intervenant.

Attestation de formation remise au stagiaire.

Questionnaire d'évaluation à chaud.

Si cette formation est mise en œuvre dans le cadre du Compte Personnel de Formation, elle sera suivie d'un test certifiant Tosa auquel sera préparé le candidat.

CONTACT

Isabelle Jariod 06 86 83 69 64 - contact@if-formation.fr